

Pavages du plan avec des polygones

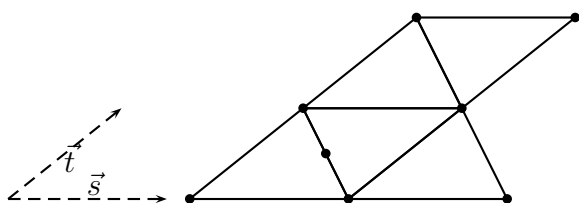
TS

Auteur : PL

Fiche Élève

Première partie : d'abord avec des triangles et des quadrilatères

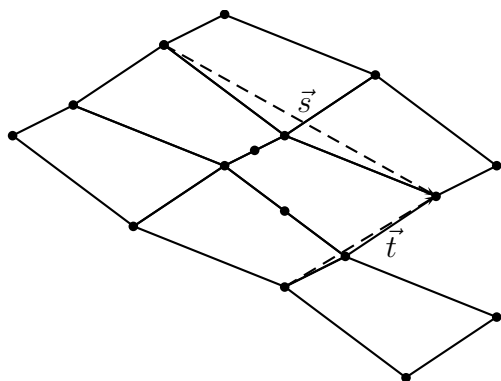
Dans le plan, on considère un triangle quelconque ABC . On nomme I , le milieu de $[BC]$. La symétrie centrale, de centre I , transforme le triangle ABC en le triangle $A'CB$. La réunion de ABC et de son image $A'CB$ crée un motif, ici un parallélogramme $ABA'C$.



Les images itérées de ce motif, par les translations de vecteurs \vec{AB} et \vec{AC} et leurs translations réciproques, permettent de paver le plan, c'est-à-dire de le recouvrir sans chevauchement.

Compléter la figure ci-contre en nommant les points A, B, C, I et A' . Colorier le parallélogramme $ABA'C$. Indiquer, éventuellement en complétant le dessin, les images de $ABA'C$ par les translations de vecteurs \vec{AB} et \vec{AC} .

On considère maintenant un quadrilatère quelconque $ABCD$. I et J sont les milieux respectifs des côtés $[AB]$ et $[AD]$.



La symétrie centrale, de centre I , transforme le quadrilatère $ABCD$ en $BAC''D'$. La symétrie centrale, de centre J , transforme le quadrilatère $ABCD$ en $DB'C'A$. La symétrie centrale, de centre A , transforme C en C''' . L'octogone $BCDB'C'C''C''D'$ crée un motif. Les images itérées de ce motif, par les translations de vecteurs $\vec{D'C}$ et $\vec{B'C}$ et leurs translations réciproques, permettent de paver le plan.

Compléter la figure ci-contre en nommant les points $A, B, C, D, I, J, B', C', D', C''$ et C''' .

Justifier les égalités vectorielles $\vec{C''D'} = \vec{C'B} = \vec{B'C}$ et $\vec{C''B'} = \vec{C''D} = \vec{D'C}$.

Colorier l'octogone $BCDB'C'C''C''D'$. Indiquer, éventuellement en complétant le dessin, les images de $BCDB'C'C''C''D'$ par les translations de vecteurs $\vec{D'C} = \vec{t}$ et $\vec{B'C} = \vec{s}$.

Deuxième partie : avec des pentagones

Le plan complexe est rapporté à un repère orthonormal direct $(O; \vec{u}, \vec{v})$. α est un réel de l'intervalle $]0; \pi[$.

On considère les points A et B , d'affixes respectives 1 et i .

- A_1 est l'image de A par la rotation de centre B et d'angle α .
- O_1 est l'image de O par la rotation de centre B et d'angle $\alpha + \frac{\pi}{2}$.

On note P , le pentagone OAA_1O_1B .

1. Construire à la main, sur une feuille de papier, le pentagone P . La figure obtenue sera complétée au fur et à mesure.
2. Trouver les affixes des sommets de P .
3. On nomme r , le quart de tour direct de centre O . P_1 est l'image de P par r , P_2 celle de P_1 par r et P_3 celle de P_2 par r .

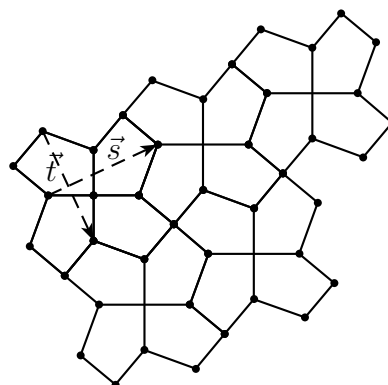
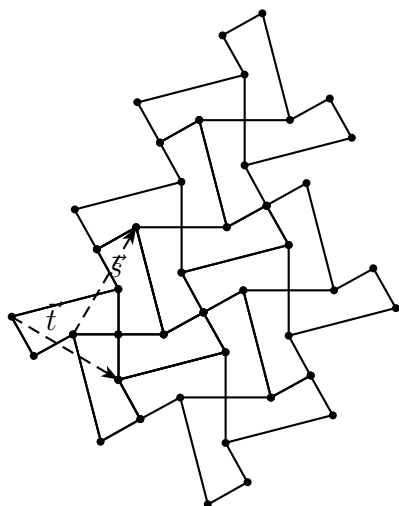
La réunion de ces quatre pentagones crée un motif M , polygone à douze côtés (dodécagone), qui permet de paver le plan.

Donner les affixes des points suivants : $A_2 = r(A_1)$, $O_2 = r(O_1)$, $B_1 = r(B)$, $A_3 = r(A_2)$, $O_3 = r(O_2)$, $B_2 = r(B_1)$, $A_4 = r(A_3)$ et $O_4 = r(O_3)$.

Évaluer l'angle $(\overrightarrow{A_2B_2}, \overrightarrow{B_1A_1})$.

Vérifier que la translation de vecteurs $\overrightarrow{B_1A_1}$, transforme O_2 en O_1 , A_3 en A et O_3 en O_4 .

Vérifier que la translation de vecteurs $\overrightarrow{A_2B_2}$, transforme O_2 en O_3 , B en A_4 et O_1 en O_4 .
Conclure.



Les deux exemples ci-dessus correspondent à deux valeurs différentes de α .

4. À l'aide d'un logiciel de géométrie dynamique, créer les points O , A et B . Définir l'angle α soit sous forme de curseur ou de paramètre.

Compléter la figure pour obtenir successivement le pentagone P , les images itérées de P par r : P_1 , P_2 , P_3 et le dodécagone M .

Construire les images de M par les translations définies ci-dessus pour illustrer la propriété énoncée.

Penser enfin à déplacer (ou faire varier) l'angle α . On pourra, à cette occasion, modifier l'intervalle dans lequel évolue α , par exemple $[0; 2\pi]$.

Remarque : lorsque $\alpha = \frac{\pi}{6}$, les pentagones obtenus donnent le *pavage du Caire*.

